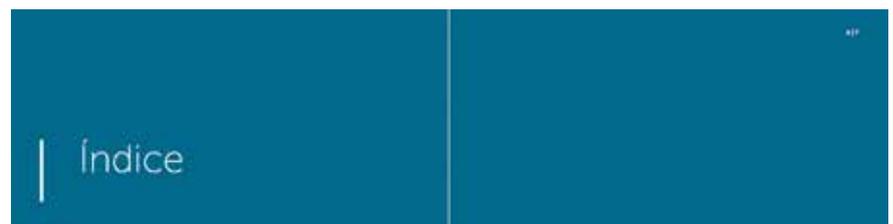
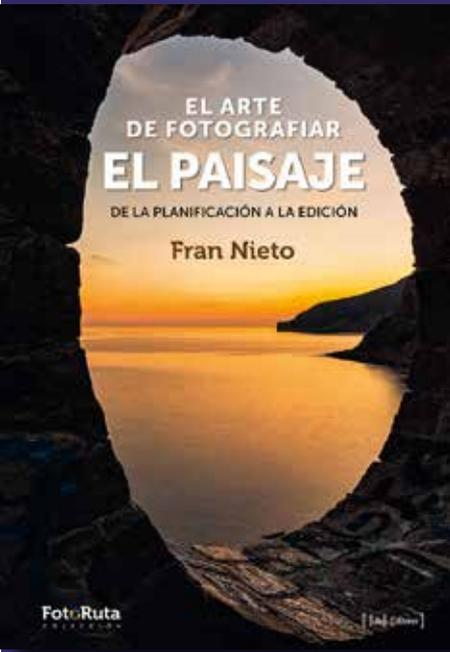


# El Libro

El libro *El arte de Fotografíar el Paisaje. De la planificación a la edición*, ha sido editado por JdeJ Editores con ISBN 978-84-12361674, y un PVP de **29,90€**. Si lo reservas a través de mi web puedes recibirlo dedicado y con un pequeño regalo.

Es un libro impreso con cariño, optimizando la calidad al máximo para que disfrutes de una buena experiencia y aprendas de forma amena:

- 312 páginas con barniz en ilustraciones
- Más de 45 fotos e ilustraciones
- Más de 40 esquemas realizados para el libro
- Formato 17 x 24 cm
- Cubierta estucada 280 grs plastificada
- Papel Creator Silk 150 grs con baja ganancia de punto
- Encuadernación rústica cosido hilo



**Índice**

**VI Introducción**

**VII CAPÍTULO 1**  
**Conceptos de fotografía**

02 | La cámara  
03 | Lentes  
04 | El sensor  
05 | El diafragma  
06 | El obturador  
07 | El enfoque  
08 | El ISO  
09 | El balance de blancos  
10 | El ruido  
11 | El formato  
12 | El almacenamiento  
13 | El cable  
14 | El trípode  
15 | El flash  
16 | El filtro  
17 | El mantenimiento

**VIII CAPÍTULO 2**  
**Material fotográfico**

18 | El papel  
19 | El soporte  
20 | El color  
21 | El tamaño  
22 | El tipo de papel  
23 | El acabado  
24 | El precio  
25 | El mantenimiento

**IX CAPÍTULO 3**  
**La luz y la planificación**

26 | La luz natural  
27 | La luz artificial  
28 | El ángulo de visión  
29 | El punto de vista  
30 | El encuadre  
31 | El horizonte  
32 | El equilibrio  
33 | El ritmo  
34 | El contraste  
35 | El color  
36 | El tiempo  
37 | El clima  
38 | El viento  
39 | El sonido  
40 | El olor  
41 | El tacto  
42 | El gusto  
43 | El olfato  
44 | El tacto  
45 | El gusto  
46 | El olfato

**X CAPÍTULO 4**  
**Composición**

47 | El eje vertical  
48 | El eje horizontal  
49 | El eje diagonal  
50 | El eje curvo  
51 | El eje recto  
52 | El eje oblicuo  
53 | El eje paralelo  
54 | El eje perpendicular  
55 | El eje tangente  
56 | El eje secante  
57 | El eje asintótico  
58 | El eje hiperbólico  
59 | El eje elíptico  
60 | El eje parabólico  
61 | El eje hiperbólico  
62 | El eje elíptico  
63 | El eje parabólico  
64 | El eje hiperbólico  
65 | El eje elíptico  
66 | El eje parabólico  
67 | El eje hiperbólico  
68 | El eje elíptico  
69 | El eje parabólico  
70 | El eje hiperbólico  
71 | El eje elíptico  
72 | El eje parabólico  
73 | El eje hiperbólico  
74 | El eje elíptico  
75 | El eje parabólico  
76 | El eje hiperbólico  
77 | El eje elíptico  
78 | El eje parabólico  
79 | El eje hiperbólico  
80 | El eje elíptico  
81 | El eje parabólico  
82 | El eje hiperbólico  
83 | El eje elíptico  
84 | El eje parabólico  
85 | El eje hiperbólico  
86 | El eje elíptico  
87 | El eje parabólico  
88 | El eje hiperbólico  
89 | El eje elíptico  
90 | El eje parabólico  
91 | El eje hiperbólico  
92 | El eje elíptico  
93 | El eje parabólico  
94 | El eje hiperbólico  
95 | El eje elíptico  
96 | El eje parabólico  
97 | El eje hiperbólico  
98 | El eje elíptico  
99 | El eje parabólico  
100 | El eje hiperbólico

**XI CAPÍTULO 5**  
**En acción**

101 | El momento  
102 | El lugar  
103 | El tiempo  
104 | El clima  
105 | El viento  
106 | El sonido  
107 | El olor  
108 | El tacto  
109 | El gusto  
110 | El olfato  
111 | El tacto  
112 | El gusto  
113 | El olfato  
114 | El tacto  
115 | El gusto  
116 | El olfato  
117 | El tacto  
118 | El gusto  
119 | El olfato  
120 | El tacto  
121 | El gusto  
122 | El olfato  
123 | El tacto  
124 | El gusto  
125 | El olfato  
126 | El tacto  
127 | El gusto  
128 | El olfato  
129 | El tacto  
130 | El gusto  
131 | El olfato  
132 | El tacto  
133 | El gusto  
134 | El olfato  
135 | El tacto  
136 | El gusto  
137 | El olfato  
138 | El tacto  
139 | El gusto  
140 | El olfato  
141 | El tacto  
142 | El gusto  
143 | El olfato  
144 | El tacto  
145 | El gusto  
146 | El olfato  
147 | El tacto  
148 | El gusto  
149 | El olfato  
150 | El tacto

**XII CAPÍTULO 6**  
**La edición**

151 | El software  
152 | El hardware  
153 | El sistema operativo  
154 | El navegador  
155 | El correo electrónico  
156 | El almacenamiento en la nube  
157 | El backup  
158 | El mantenimiento  
159 | El diagnóstico  
160 | El soporte técnico  
161 | El foro  
162 | El blog  
163 | El podcast  
164 | El video  
165 | El audio  
166 | El texto  
167 | El código  
168 | El diseño  
169 | El branding  
170 | El marketing  
171 | El comercio electrónico  
172 | El análisis de datos  
173 | El aprendizaje automático  
174 | El procesamiento de lenguaje natural  
175 | El análisis de sentimientos  
176 | El análisis de imágenes  
177 | El análisis de audio  
178 | El análisis de video  
179 | El análisis de texto  
180 | El análisis de código  
181 | El análisis de diseño  
182 | El análisis de branding  
183 | El análisis de marketing  
184 | El análisis de comercio electrónico  
185 | El análisis de datos  
186 | El análisis de aprendizaje automático  
187 | El análisis de procesamiento de lenguaje natural  
188 | El análisis de análisis de sentimientos  
189 | El análisis de análisis de imágenes  
190 | El análisis de análisis de audio  
191 | El análisis de análisis de video  
192 | El análisis de análisis de texto  
193 | El análisis de análisis de código  
194 | El análisis de análisis de diseño  
195 | El análisis de análisis de branding  
196 | El análisis de análisis de marketing  
197 | El análisis de análisis de comercio electrónico  
198 | El análisis de análisis de datos  
199 | El análisis de análisis de aprendizaje automático  
200 | El análisis de análisis de procesamiento de lenguaje natural

**XIII CAPÍTULO 7**  
**El arte de Fotografíar el Paisaje**

201 | El paisaje  
202 | El momento  
203 | El lugar  
204 | El tiempo  
205 | El clima  
206 | El viento  
207 | El sonido  
208 | El olor  
209 | El tacto  
210 | El gusto  
211 | El olfato  
212 | El tacto  
213 | El gusto  
214 | El olfato  
215 | El tacto  
216 | El gusto  
217 | El olfato  
218 | El tacto  
219 | El gusto  
220 | El olfato  
221 | El tacto  
222 | El gusto  
223 | El olfato  
224 | El tacto  
225 | El gusto  
226 | El olfato  
227 | El tacto  
228 | El gusto  
229 | El olfato  
230 | El tacto  
231 | El gusto  
232 | El olfato  
233 | El tacto  
234 | El gusto  
235 | El olfato  
236 | El tacto  
237 | El gusto  
238 | El olfato  
239 | El tacto  
240 | El gusto  
241 | El olfato  
242 | El tacto  
243 | El gusto  
244 | El olfato  
245 | El tacto  
246 | El gusto  
247 | El olfato  
248 | El tacto  
249 | El gusto  
250 | El olfato  
251 | El tacto  
252 | El gusto  
253 | El olfato  
254 | El tacto  
255 | El gusto  
256 | El olfato  
257 | El tacto  
258 | El gusto  
259 | El olfato  
260 | El tacto  
261 | El gusto  
262 | El olfato  
263 | El tacto  
264 | El gusto  
265 | El olfato  
266 | El tacto  
267 | El gusto  
268 | El olfato  
269 | El tacto  
270 | El gusto  
271 | El olfato  
272 | El tacto  
273 | El gusto  
274 | El olfato  
275 | El tacto  
276 | El gusto  
277 | El olfato  
278 | El tacto  
279 | El gusto  
280 | El olfato  
281 | El tacto  
282 | El gusto  
283 | El olfato  
284 | El tacto  
285 | El gusto  
286 | El olfato  
287 | El tacto  
288 | El gusto  
289 | El olfato  
290 | El tacto  
291 | El gusto  
292 | El olfato  
293 | El tacto  
294 | El gusto  
295 | El olfato  
296 | El tacto  
297 | El gusto  
298 | El olfato  
299 | El tacto  
300 | El gusto  
301 | El olfato  
302 | El tacto  
303 | El gusto  
304 | El olfato  
305 | El tacto  
306 | El gusto  
307 | El olfato  
308 | El tacto  
309 | El gusto  
310 | El olfato  
311 | El tacto  
312 | El gusto  
313 | El olfato  
314 | El tacto  
315 | El gusto  
316 | El olfato  
317 | El tacto  
318 | El gusto  
319 | El olfato  
320 | El tacto  
321 | El gusto  
322 | El olfato  
323 | El tacto  
324 | El gusto  
325 | El olfato  
326 | El tacto  
327 | El gusto  
328 | El olfato  
329 | El tacto  
330 | El gusto  
331 | El olfato  
332 | El tacto  
333 | El gusto  
334 | El olfato  
335 | El tacto  
336 | El gusto  
337 | El olfato  
338 | El tacto  
339 | El gusto  
340 | El olfato  
341 | El tacto  
342 | El gusto  
343 | El olfato  
344 | El tacto  
345 | El gusto  
346 | El olfato  
347 | El tacto  
348 | El gusto  
349 | El olfato  
350 | El tacto  
351 | El gusto  
352 | El olfato  
353 | El tacto  
354 | El gusto  
355 | El olfato  
356 | El tacto  
357 | El gusto  
358 | El olfato  
359 | El tacto  
360 | El gusto  
361 | El olfato  
362 | El tacto  
363 | El gusto  
364 | El olfato  
365 | El tacto  
366 | El gusto  
367 | El olfato  
368 | El tacto  
369 | El gusto  
370 | El olfato  
371 | El tacto  
372 | El gusto  
373 | El olfato  
374 | El tacto  
375 | El gusto  
376 | El olfato  
377 | El tacto  
378 | El gusto  
379 | El olfato  
380 | El tacto  
381 | El gusto  
382 | El olfato  
383 | El tacto  
384 | El gusto  
385 | El olfato  
386 | El tacto  
387 | El gusto  
388 | El olfato  
389 | El tacto  
390 | El gusto  
391 | El olfato  
392 | El tacto  
393 | El gusto  
394 | El olfato  
395 | El tacto  
396 | El gusto  
397 | El olfato  
398 | El tacto  
399 | El gusto  
400 | El olfato  
401 | El tacto  
402 | El gusto  
403 | El olfato  
404 | El tacto  
405 | El gusto  
406 | El olfato  
407 | El tacto  
408 | El gusto  
409 | El olfato  
410 | El tacto  
411 | El gusto  
412 | El olfato  
413 | El tacto  
414 | El gusto  
415 | El olfato  
416 | El tacto  
417 | El gusto  
418 | El olfato  
419 | El tacto  
420 | El gusto  
421 | El olfato  
422 | El tacto  
423 | El gusto  
424 | El olfato  
425 | El tacto  
426 | El gusto  
427 | El olfato  
428 | El tacto  
429 | El gusto  
430 | El olfato  
431 | El tacto  
432 | El gusto  
433 | El olfato  
434 | El tacto  
435 | El gusto  
436 | El olfato  
437 | El tacto  
438 | El gusto  
439 | El olfato  
440 | El tacto  
441 | El gusto  
442 | El olfato  
443 | El tacto  
444 | El gusto  
445 | El olfato  
446 | El tacto  
447 | El gusto  
448 | El olfato  
449 | El tacto  
450 | El gusto  
451 | El olfato  
452 | El tacto  
453 | El gusto  
454 | El olfato  
455 | El tacto  
456 | El gusto  
457 | El olfato  
458 | El tacto  
459 | El gusto  
460 | El olfato  
461 | El tacto  
462 | El gusto  
463 | El olfato  
464 | El tacto  
465 | El gusto  
466 | El olfato  
467 | El tacto  
468 | El gusto  
469 | El olfato  
470 | El tacto  
471 | El gusto  
472 | El olfato  
473 | El tacto  
474 | El gusto  
475 | El olfato  
476 | El tacto  
477 | El gusto  
478 | El olfato  
479 | El tacto  
480 | El gusto  
481 | El olfato  
482 | El tacto  
483 | El gusto  
484 | El olfato  
485 | El tacto  
486 | El gusto  
487 | El olfato  
488 | El tacto  
489 | El gusto  
490 | El olfato  
491 | El tacto  
492 | El gusto  
493 | El olfato  
494 | El tacto  
495 | El gusto  
496 | El olfato  
497 | El tacto  
498 | El gusto  
499 | El olfato  
500 | El tacto





# Tutoriales

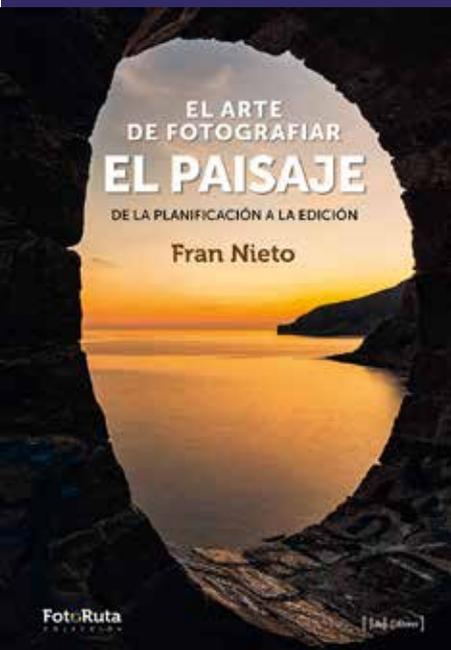
Si prefieres aprender practicando, he preparado videotutoriales que te serán de gran ayuda para adquirir los conocimientos necesarios para entender todos los conceptos que necesitas para realizar fotografías de paisajes, combinando la teoría y la práctica. También sirven de complemento a los contenidos del libro

Son 32 tutoriales que suman 9 horas de duración, divididos en tres capítulos:

- Entendiendo la luz
- Conceptos básicos de fotografía
- Material
- Composición
- Revelado y edición

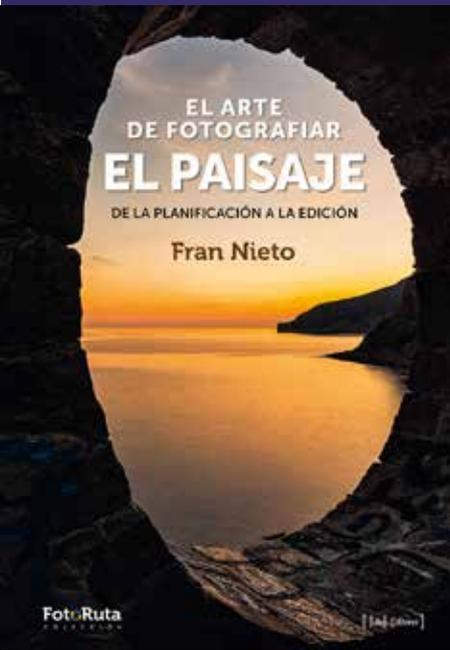
## Contenidos

Título	Duración	
01 Qué es la luz	6	41
02 Intensidad y temperatura	7	54
03 Luz dura y suave	4	41
04 Dirección de la luz	9	3
05 Hora dorada	5	11
06 Hora azul	4	34
07 La noche	4	14
08 Las nubes	4	17
09 Diafragma	5	58
10 Exposición	5	15
11 Histograma y exposición	9	48
12 Hiperfocal	4	24
13 Punto de vista y focal	4	5
14 Rotula panorámica	14	34
15 Portafiltros	26	12
16 Polarizador	11	55
17 Densidad Neutra	15	19
18 Planificación y filtros	12	1
19 Composición y paisaje	56	43
20 Nuestros recursos	30	9
21 Revelado Digital	44	0
22 Espacio trabajo y ajustes	21	31
23 Selecciones	16	30
24 Capas	26	31
25 Ejemplo	44	24
26 Máscaras luminosidad	31	27



Fran Nieto

# Tutoriales



27 Nik Collection	15	15
28 HDR Lightroom	18	29
29 HDR Mascaras Luminosidad	8	25
30 Star Trail	7	51
31 Panorámica nocturna	22	36
32 Ejemplo final	30	8

## Precios

Todos los tutoriales se ofrecen para su descarga por parte del fotógrafo. El pago es único y podrás estudiarlos todas las veces que sea necesario. La calidad es Full HD para que aprecies con claridad lo que se está transmitiendo.

Videotutoriales: 55 €

### **PACK OFERTA:**

**Pack Tutoriales + Libro 74,90 €**

**¡Tramita tu pedido!**

Fran  
Nieto

franniето.es