



fran
nieto Fotógrafo



Especialidades

Especializado en macrofotografía y paisaje, aunque practica todas las especialidades relacionadas con la fotografía: nocturna, calle, arquitectónica, producto, retrato, alta velocidad...

Premios

Ha obtenido más de 40 premios de fotografía, destacando el primer premio del Concurso Internacional de Colmenar Viejo, Concurso Internacional de "La Semana de la Cigüeña" de Plasencia, primer premio al mejor reportaje de la ciudad de Ferrol, Turismo de Pontevedra, cuatro segundos premios en el Concurso Internacional de Naturaleza del Ateneo Ferrolán.

Finalista en varias ocasiones en el concurso BBC Wildlife. Ganador del concurso de Montbarbat a la mejor serie. Premio Galen Rowel a la mejor fotografía de paisaje.

Publicaciones

Sus fotos se editan con frecuencia en almanaques, dípticos, folletos, pósteres, carátulas de discos, carteles y revistas como Natura, Quercus, Visión Salvaje... A finales de 2010 se publicó el libro "Salmones", editada por Ekolur, corriendo por parte del autor la ilustración de todos los ríos salmoneros de Galicia.

Del 2012 es la guía de Omega sobre Anfibios y Reptiles de España y Portugal en la que incluye numerosas fotografías.

También es autor de los libros "Rutas para fotografiar la Naturaleza", "Ferrol para ver" y "Camelia".

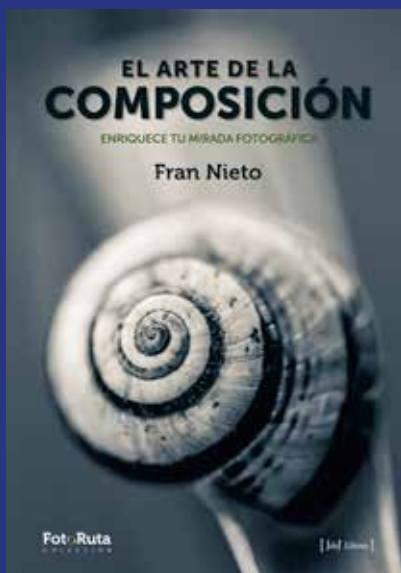




Libros



Es autor del libro "Fotografía Macro, descubre todos sus secretos" editado por JdJ Editores (2015), un manual que trata en profundidad esta disciplina y que ha obtenido excelentes críticas. En la actualidad va por su cuarta edición y se mantiene entre los 50 libros más solicitados por los lectores sobre fotografía.

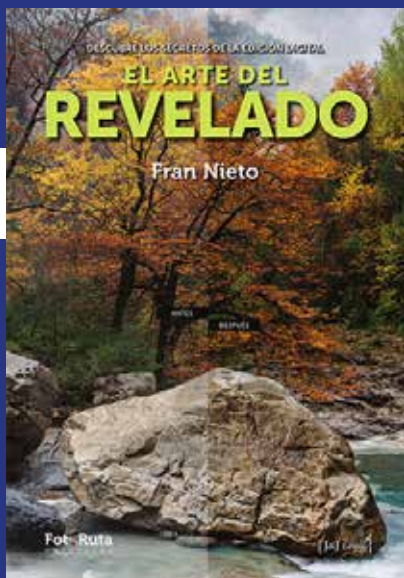


En octubre de 2017 llega a las librerías un nuevo libro sobre técnica fotográfica. En "El Arte de la Composición" aborda esta temática desde la percepción humana de una forma amena y práctica, con multitud de ejemplos. En pocos días alcanzó el primer puesto de ventas en librerías y ante la levada demanda se procedió a una segunda edición en menos de dos meses, estando actualmente en su cuarta edición.

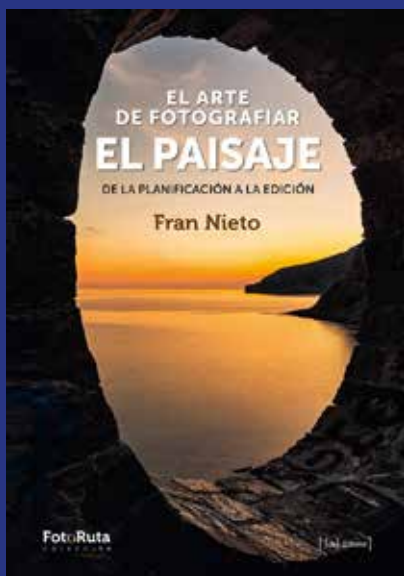




Libros



En noviembre de 2021 edita “El Arte del Revelado” que en pocas horas se posicionó como número uno de ventas en la sección de fotografía de Amazon. En él se aborda con profundidad y con gran rigor los secretos que tiene el revelado y edición de archivos, buscando en todo momento la excelencia y máxima calidad en los resultados.



En octubre de 2021 publica “El Arte de Fotografíar el Paisaje” en el que aborda uno de los temas que más le apasionan. Es un libro que abarca todos los factores que intervienen en una fotografía de paisaje, desde la planificación a la edición, pasando por la toma y sin olvidar temas fundamentales como la luz y la composición. Las críticas han sido tan positivas como las de sus anteriores libros.





Formación

Formación autodidacta, aunque ha asistido regularmente a numerosos seminarios, destacando entre ellos los impartidos por Bruno Barbey, Ed Khasi, Frans Lanting, John Cancalossi, Klaus Nigle, Joan Fontcuberta, Hugo Rodríguez...

Organizaciones

Miembro fundador de Internacional Wildlife Photography Society, que ha organizado los primeros Simposios Internacionales de Naturaleza y Fotografía en la ciudad de Vila-real (Castellón) a partir de 2003 y con carácter anual.

Miembro fundador de la sociedad Fotografía y Biodiversidad, que trata de dar a conocer la enorme biodiversidad de nuestro país a través de la fotografía, implicando a la ciudadanía en su conservación a través de la obtención de imágenes. Esta sociedad es la impulsora de la página biodiversidadvirtual.org.

Organizador y promotor de los Congresos Internacionales de Naturaleza y Fotografía de A Coruña (2009-2010), que contó con la colaboración de los Museos de A Coruña, el CEIDA, y ocho ayuntamientos del área metropolitana de A Coruña, así como con la participación de numerosas organizaciones de defensa de la naturaleza.

Director de la revista Naturaleza Salvaje a través de la Fotografía desde enero de 2004 hasta 2009.

Ha realizado numerosos audiovisuales, que se han proyectado en el Congreso Internacional de AEFONA, en el Simposium de la Asociación de Fotógrafos Argentinos, en el Internacional de Vila-real y en numerosos colectivos fotográficos.

Colabora con diferentes academias on line de fotografía como Carrete Digital, Fotógrafo nocturno...





Exposiciones

Participa en diferentes exposiciones a nivel nacional (Outono fotográfico, Semana de la Cigüeña, Museo de Ciencias Naturales de Madrid, Exposición de FONMAD, AEFONA...).

Con carácter individual ha organizado las exposiciones O límite do mar, Dulce y salada, O Courel: Terra de outos, A Costa Ártabra, Augas de Galicia y A Diario que han estado expuestas en numerosas salas de arte.

Actividad docente

Ha impartido más de 200 cursos de fotografía a colectivos de fotógrafos, diseñadores gráficos y a investigadores, entre ellos el de Macrofografía y el de Aplicaciones Científicas de la Fotografía (Nivel avanzado), en la Estación de Fitopatología de Areeiro y Gestión de Archivo Fotográfico para la Diputación Provincial de Pontevedra.

Ha impartido cursos de Photoshop, Lightroom e Iluminación en las Universidades de A Coruña y Ferrol, así como cursos de gestión de color, iluminación, fotografía nocturna, flash, Photoshop, composición, macrofografía y Lightroom en diferentes asociaciones de fotógrafos, tanto para aficionados como para profesionales.

Ponente en Congresos Internacionales de Wildlife Photography y AEFONA.

Publica videotutoriales sobre técnica fotográfica en su canal e YouTube, apareciendo de forma sistemática en los primeros puestos de búsqueda en sus respectivas categorías.

Ha formado parte del equipo de profesorado que impartió el primer máster sobre fotografía (Universidad de Barcelona).

En la actualidad coordina varios cursos de fotografía,





Formación

Diplomado Universitario en Enfermería por la Universidad de A Coruña (1987-1990)

Técnico Especialista en Mecánica y Electricidad del automóvil (1991-1994)

Licenciado en Derecho por la UNED (1995-2000) y experto en Legislación sobre Propiedad Intelectual.

Diplomado Universitario en Enfermería de Empresa, expedido por el Instituto Nacional de Medicina del Trabajo (2000)

Técnico de Instalaciones de Radiodiagnóstico del Consejo Superior de Seguridad Nuclear (2001)

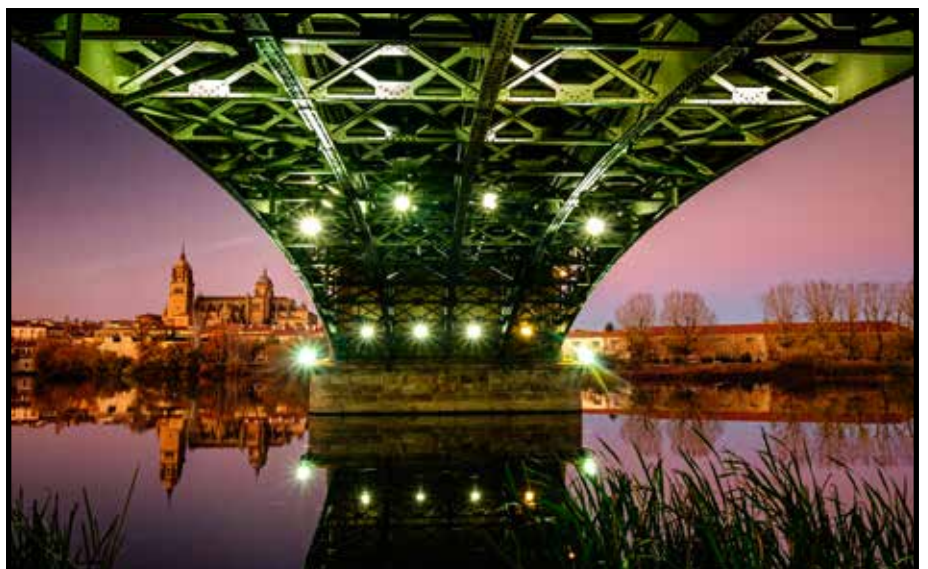
Técnico Superior de Prevención de Seguridad, Ergonomía, Psicología e Higiene Industrial (2010).

Formador de Formadores (2014)

Auditor de Prevención de Riesgos Laborales (2019).

Otros

Ha ejercido funciones de peritaje fotográfico para la Audiencia Provincial de A Coruña en casos relacionados con derechos de autor. También ha impartido diferentes conferencias sobre las Leyes de Propiedad Intelectual en las universidades de Ferrol y Barcelona.



Honorarios 2022

Curso presencial de 12 horas:

15 primeros alumnos:	1.500 €
Alumno adicional hasta 25:	80 €
Alumno adicional hasta 30:	70 €

Gastos de desplazamiento: 0,19 €/km
(a cuantificar según destino)

Curso on-line de 12 horas:

10 primeros alumnos:	1.000 €
Alumno adicional hasta 25:	80 €
Alumno adicional hasta 30:	70 €

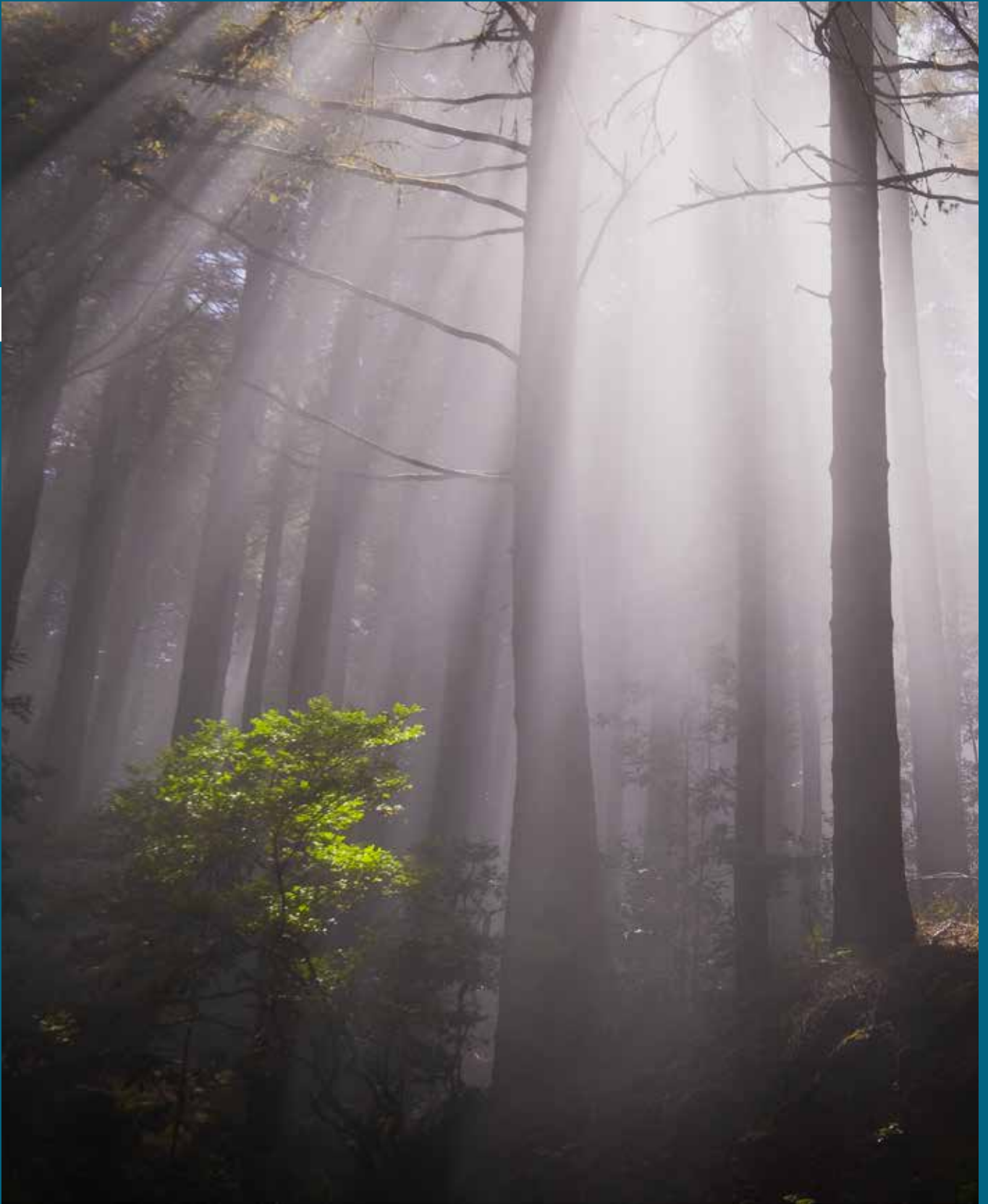
Docencia on-line One to One:

Clases personalizadas: 30 €/hora



franniето.es





fran
nieto Fotógrafo