

FRANNIETO
f o t ó g r a f o

Temario:

Photoshop I

La fotografía digital exige un conocimiento en profundidad de un programa de edición fotográfica, como puede ser Photoshop CS, que permita al fotógrafo extraer toda la calidad de su cámara al tiempo que lleva al límite su capacidad creativa.

Para ello es preciso manejar con soltura términos como resolución, brillo, contraste, formatos de imagen, curvas, profundidad de color.. y técnicas de edición y retoque que permitan mejorar las características de la toma y obtener de esta forma copias de calidad aptas para impresión o exposición.

Destinatarios: Fotógrafos que deseen adquirir conocimientos básicos de Photoshop y usuarios más avanzados que deseen manejar con facilidad las herramientas más importantes y adquirir técnicas de trabajo que permitan afrontar situaciones complejas con facilidad.

Material: Se recomienda asistir al curso con ordenador portátil que tenga alguna versión de Photoshop CS instalada. Sería interesante que también trajese tomas propias para su edición en el proyecto final.

El programa se desarrollará durante 16 horas lectivas intercalando nociones teóricas con aplicaciones prácticas de las mismas.

TEMARIO

Introducción a Photoshop CS

- Formato de las imágenes y sus diferentes propiedades
- Imágenes Vectoriales
- Imágenes de mapa de bits
- Píxeles
- Resolución y tamaño de la imagen
- Profundidad de color
- Modo de color
- Interpretación del histograma

Empezando

- Caja de herramientas
- Herramientas desplegadas
- Barra de opciones
- Paletas
- Historia
- La paleta info
- Selector de Color
- La barra de menús
- La barra de estado
- Zoom, menú
- Información
- Abrir imágenes existentes
- Crear nuevas imágenes
- Guardar imágenes
- Metadatos

Modificaciones básicas de la imagen

- Brillo y contraste
- Niveles
- Curvas
- Sombras e iluminación
- Profundidad de color
- Tamaño de la imagen y reencuadre
- Tamaño del lienzo
- Rotar lienzo de forma precisa
- Equilibrio de color
- Selecciones
- Pinceles y aerosol
- Tampón de clonar
- Parche y tirita
- Ojos rojos
- Restauración básica
- Enfoque

Las capas en Photoshop

Concepto de capa

Propiedades de las capas

Crear capas

Crear un conjunto de capas

Eliminar capas

Duplicar capas

Mover, alinear y distribuir capas

Capas de texto

Capas de ajuste

Capas de relleno

Efectos de capa

Filtros en Photosop

Filtros de desenfoque

Distorsiones y desplazamientos

Galería de filtros

Aplicaciones prácticas

FRANNIETO

f o t ó g r a f o