FRANNIETO
f o t ó g r a f o

Temario:

Lightroom

El mundo de la fotografía digital está en continuo cambio y el programa Adobe Photoshop Lightroom ha supuesto una revolución en la forma de gestionar los archivos similar a la que supuso la aparición del Photoshop.

Lightroom 4 ya dispone de capacidad para generar fotografías listas para la impresión en un gran porcentaje de los casos y para tener nuestros archivos perfectamente catalogados.

En este curso trataremos de forma clara y directa, con numerosos y variados ejemplos prácticos, la mejor forma de gestionar nuestros archivos digitales para obtener siempre la mayor calidad posible desde el momento de la captura hasta la impresión, tanto en color como en blanco y negro.

La edición de archivos RAW ocupará un lugar especial dentro del curso, buscando siempre la obtención de la mayor calidad posible. Se darán las pautas para tratar cualquier tipo de archivo y los asistentes podrán proporcionar aquellas fotografías que consideren que presentan una especial dificultad.

Si necesitas más información puedes contactar conmigo en el correo franniето@franniето.es

PROGRAMA

Conceptos generales:

- El histograma: interpretación
- Ventajas de trabajar en formato RAW
- Visión general del programa
- Preferencias del programa
- Importación
- Preferencias de manejo de archivos
- Placa de identificación

Módulo Biblioteca

- Copia de seguridad al importar
- Importación automática
- Captura conectada a cámara
- Metadatos y palabras clave al importar
- Visualización de imágenes
- Configuración de información en Rejilla
- Visualizar las imágenes en el modo Lupa
- Tira fotográfica
- Borrar imágenes de nuestro catálogo
- La estructura de carpetas
- Añadir y eliminar carpetas
- Búsqueda de archivos y carpetas
- Sincronizar carpetas
- La colección rápida
- Crear colecciones
- Colecciones inteligentes

- Administrar metadatos en la biblioteca
- Spray: usos de esta herramienta
- Grupos predefinidos de palabras clave
- Lista de palabras clave en editor de texto
- Criterios de búsqueda y filtro metadatos
- Modo Comparar
- Asignación de banderas
- Asignar la puntuación de estrellas
- Administrar las etiquetas de color
- El panel de revelado rápido
- Sincronizar ajustes de revelado y metadatos
- Exportar imágenes

Módulo Revelado

- Apagando las luces del laboratorio
- Balance de blancos
- Histograma activo
- Los ajustes automáticos
- Ajustes básicos de revelado
- Saturación
- Herramienta recorte
- Eliminar puntos
- Reducción de ojos rojos
- Filtros Degradados
- El pincel de retoque, presentación
- La curva de tono
- HSL
- Mezclar canales en la conversión a blanco y negro
- Enfocar y reducir ruido de la imagen
- La corrección de aberraciones cromáticas
- La corrección de viñeteo de las ópticas

- El uso creativo de la sección viñeteo
- La sección de calibración de la cámara
- Las copias virtuales
- Sincronizar ajustes de revelado
- Edición de archivos en Photoshop CS
- Abrir imágenes como objeto inteligente
- Fusionar imágenes HDR y Foto Merge
- Abrir imágenes como capas de PS
- Presentación de diapositivas
- Exportar las presentaciones de diapositivas

El módulo Impresión

El módulo Web

Módulo GPS

Módulo edición

FRANNIETO

f o t ó g r a f o