III CONGRESO
NATUREZA E IMAXE
9 de xuño 2013

Organiza: CEIDA Centro de Extension Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

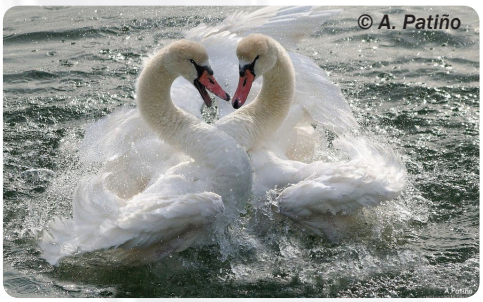
Patrocina: Consorcio As Mariñas

FRAN NIETO fotógrafo

10:30 **Presentación del congreso**

10:40 ***Audiovisual***
Concurso de MontPhoto 2012
MontPhoto se ha convertido en un referente internacional en los concursos de naturaleza, gracias, sobre todo, al buen hacer de su directiva. Su compromiso con los derechos de los fotógrafos y su único interés en la difusión de la fotografía de naturaleza y de montaña, fomentando los valores de conservación, han logrado que cada año la participación crezca en calidad y cantidad.

10:50 ***Audiovisual***
Texendo Redes
Las redes sociales son el actual punto de encuentro de los fotógrafos, en ellas se comparten experiencias, conocimientos y fotos. Texendo Redes es un grupo muy activo de Facebook compuesto por fotógrafos gallegos.



11:00 ***Ponencia***
Técnicas de apilamiento o stacking para súper macro. Luis Monje
La fotomacrografía es una técnica para captar imágenes de sujetos muy cercanos, de forma que puedan verse muy ampliados. Cuanto mayor es el aumento, menor es la zona que conseguimos captar bien enfocada. Ese problema, junto con los inherentes de la difracción de las lentes, han resultado ser hasta hace poco totalmente irresolubles. El autor muestra en su ponencia la forma de solucionar

esto mediante nuevas técnicas de stacking, al tiempo que nos propone soluciones para realizarlo, desde las más sencillas, hasta las más complejas y automatizadas. Todo ello acompañado con abundantes y espectaculares fotos de ejemplo.

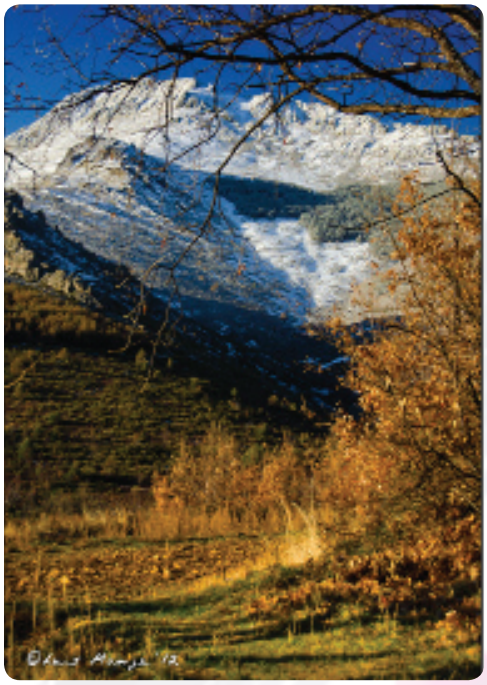
12:00 ***Ponencia***
Osos cantábricos.
FernandoBallesteros
Presentación del documental de la Fundación Oso Pardo, galardonado en el Festival Internacional Telenatura 2012. Nos muestra imágenes inéditas de la vida de los osos pardos grabadas en total libertad, así como del trabajo que se desarrolla para su conservación.

12:40 ***Audiovisual***
Arachnida. Paco Alarcón
Las técnicas de fotografía macro posibilitan adentrarnos en un nuevo cosmos que es imposible de observar a simple vista como es el de los arácnidos.

12:50 ***Ponencia***
Impresión digital
Mark (Técnico de impresión de Zlick)
Las modernas técnicas de impresión digital han desplazado casi por completo a las químicas gracias a su mayor facilidad de previsualizar los resultados, a su precio por copia final, a su calidad y perdurabilidad.

16:00 ***Audiovisual***
Parque Natural de La Sierra Norte de Guadalajara. Luis Monje
El Parque Natural de la Sierra Norte de Guadalajara, cubre una extensión de 118.000 hectáreas del cuadrante noroeste de dicha provincia, e incluye

CEIDA - Castelo de Santa Cruz (Oleiros)
www.ceida.org - educacion@ceida.org - Tel. 981 630 618



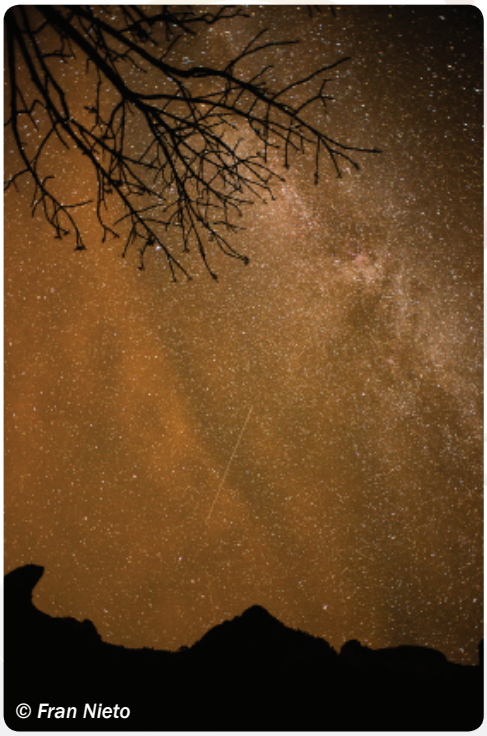
las cumbres más altas de Castilla-La Mancha con media docena de picos que superan los dos mil metros. El ser una se las zonas más aisladas de España, junto con lo abrupto de su topografía y sus atractivas aldeas de pizarra negra le confieren un inusual valor paisajístico y ecológico. El vídeo, basado exclusivamente en fotografías y panorámicas en movimiento, intenta mostrar esos valores de la mano de uno de los fotógrafos que mejor conoce esas montañas

16:25 ***Audiovisual***
Vida en el bosque. José Larrosa
La naturaleza tiene un valor incalculable en su estado puro. El autor nos trasladada al pasado al descubrir microclimas escondidos en lo más profundo de la Serranía de Cuenca: las pequeñas aves, los carnívoros, la flora o el misterioso mundo micológico.

16:35 ***Audiovisual***
Sinfonía natural. Fernando Castro
En este trabajo observaremos la enorme variedad que presenta la luz natural a lo largo del día y de las estaciones utilizando la música como hilo conductor.

16:45 ***Audiovisual***
Sinfonía de montaña. Paco Roses
Las montañas son un atractivo ancestral para el hombre. A través de las fotografías de este montañero conoceremos algunas de las cordilleras más importantes de nuestra Península.

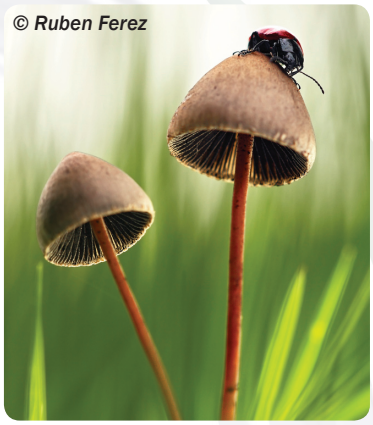
16:50 ***Audiovisual***
La luz interior: AEFONA
A través de un guión con referencias a nuestro compromiso con la ética y la conservación se muestran algunas de las imágenes premiadas a nivel internacional y de las mejores obras recientes de 62 de los fotógrafos de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza, premiadas muchas de ellas en concursos de nivel internacional.



17:00 ***Ponencia***
Fotografía nocturna: Fran Nieto
La caída del sol no supone el fin de las posibilidades fotográficas, más bien es un filón para intentar conseguir nuevas fotos creativas y artísticas.

18:30 **Descanso**

18:45 ***Ponencia***
Macro al natural. Rubén Pérez
Gracias a las técnicas de fotografía macro accedemos a un mundo que nos pasa totalmente desapercibido. Si usamos técnicas de desenfoque selectivo y estudiamos la iluminación natural podemos realzar todavía más las fotografías que obtenemos en este apasionante universo.



19:10 ***Audiovisual***
Alas de libertad. FNA
Fotografía de Naturaleza Argentina
Argentina tiene una gran variedad de especies de aves que se materializa en este trabajo que contiene más de 200 fotografías de aves de este pais, obtenidas por fotógrafos de la asociación FNAweb.org.

19:20 ***Ponencia***
Fotografiando libélulas. Miguel Ares
Las libélulas son un excelente motivo fotográfico por su enorme belleza y facilidad de localización.

19:50 ***Audiovisual***
100 momentos. Miquel Ángel Dora
La vida no se mide por las veces que respiras, sino por aquellos momentos que te dejan sin aliento. Por suerte la vida me ha permitido fotografiar la naturaleza y perder el aliento en muchas ocasiones.

20:00 **Clausura**